

楚

寶

楚寶卷三十八

明 梁谿高世泰彙旃父鑒定

湘潭後學周聖楷輯纂

華容孫 穀較訂

山水

澹山巖

宋初應辰

零陵多勝絕之境澹山巖爲甲觀東南二門而入廣  
袤可容千人竇穴嵌空物象奇恠有不可得而狀者  
中貯御書歲度僧一人僧徒惟利居處之便而不顧

酸映障遏之弊。連甍接楹。重基壘架。流贅延蔓。殆將  
充滿。甚者糞穢積聚。燠燠熯熯。道墜陰黑。非乘炬不  
能入。太守丁公僑處事剛嚴。始至大不懌。悉撤羣僧  
之舍。俾居巖外。惟書閣殿像得存。餘一椽一木。無敢  
署者。他日公率應辰大理寺丞楊傑。河陽節度推官  
楊巨卿。同至遊覽。層構一空。宸狀在目。開築塞爲通  
豁。破昏暗爲光明。實人情之共快。若石田藥臼之處。  
皆情景所及。客有言物理顯晦。固亦繫乎時耳。竊思  
次山子厚雅愛山水。在永最爲多年。獨于茲巖。無一

言及是必當年晦塞未爲人知惟大中十四年張顥  
有石室記畧載其事是歲懿宗改元咸通迨今二百  
一十七年矣後之遊瀟湘者以不到澹山巖爲恨  
黃山谷題澹山巖詩曰去城二十五里近天與隔  
盡俗子塵春蛙秋蠅不到耳夏涼冬煖總宜人巖  
中清磬僧定起洞口綠樹仙家春惜哉次山世未  
顯不得雄文鏡翠珉其二淡山淡姓人安在徵君  
避秦亦不歸石門竹徑幾時有瓊臺瑤室至今疑  
回中明潔坐十客亦可呼樂醉舞衣關州城南果

何似永州淡巖天下稀

宅仙洞

宋董君說

零陵縣西二里爲羣玉山巨竹蕭森古木樛曲怪石  
萬狀地勢清勝一羆之奇觀也予謫寓永嘗杜門不  
出適秋晚氣清約領衛鍾子正偕館賓陳叔宣丘積  
夫同訪宅仙洞洞之下舊有羣玉山漫莫省其處山  
中道士云僻在山之陰崖苔蘚中猶有字刻可辨荒  
蔽爲甚人跡罕到予亟與同來二三客隨其所之極  
其所止而休焉徘徊四顧怪石林立峭拔透邃入眼  
成畫去東南十許步有隙如扉欵通乎山之顛而叢

筮、蔓、棘、藜、錯、相、拒、不、可、着、足、未、免、俯、僂、攀、援、而、升、山、  
路、四、轉、巖、竇、畢、露、爭、奇、獻、巧、應、接、不、暇、出、而、舉、手、相、  
賀、凡、一、山、高、下、妙、處、了、然、在、吾、人、胸、次、矣、繼、而、約、副、  
將、趙、聲、遠、循、前、日、之、所、經、歷、命、斤、誅、穢、隨、勢、取、蹊、後、  
月、餘、又、得、翻、經、竄、之、故、基、盡、取、當、時、造、化、融、結、之、功、  
貫、而、爲、一、自、是、無、入、而、不、得、或、謂、此、山、距、肥、城、甚、邇、  
豈、襲、前、輩、題、品、而、湮、沒、經、歲、若、無、聞、焉、何、也、予、曰、天、  
下、事、久、則、廢、廢、則、興、如、環、無、端、不、可、終、詰、者、不、獨、此、  
山、也、予、今、日、幸、而、與、之、相、遇、苟、棄、之、而、不、顧、則、此、去、

興廢又未可量。竄立遊亭以昌厥後。越旬日而成。因賦詩于其上。復此一段奇觀。然人之好惡不同。物之隱見有數。更數十年之後。又安能保其興廢何如哉。煙霞痼疾不能自已。度不滿識者一笑。

聖楷按零陵志。宅仙洞一名火星巖。在羣玉山下。宋盧臧永州三巖記。所謂火星嶄嶄亂石怪聳于傍。曲縈斜通。後瞰山腹是也。



堯率巖

宋謝巖

曹成旣陷安仁，柳桂雲擾，予從嚴君命，徙家于黃輿，  
暇日接士人黃世工，始知寓舍不遠，有堯率巖者，神  
工鬼迹，莫之與金，乃拉三弟爲世外遊，但江天久陰，  
阻于寒冽，日望霽雲，以定行李，信宿間款延慶寺，因  
割松膏，數百鬻爲炬火，用蓋間巖中晝晦，故也是晚，  
重霄開爽，氣侯可人，遂戒僕史暨鷄聲，欲窮林色，將  
瑩各携九節，吸粥而行，自市尾呼小舟，絕漾輕波，已  
遠平地，凡十五里，至鐵坑，遙望巖穴，不隔尋丈，由山

脚百步抵僧德明所居庵舍雖小具舍法界背疊林  
莽而列溪澗幽禽巧轉人聲戛絕迤邐登山磴道盤  
折雲根鳥徑陟降之間勢若霄壤初得一洞容數十  
人爲窾穴甚細過是幾半里巖扃恍然天降地湧驚  
異茲至挺身入巖已覺溫鬱宸議褫去屑綿衣袂然  
炬以進地勢漸下西行一食頃回視金剛力士形若  
錐刻夾路祥雲作陣不容履舄薄而視之咸乳石也  
又西得老君像一軀巖東屑累之上有崢堵坡直抵  
巖頂望不可極西遙覩帳幄高百丈如猛風所吹張

皺成疊。其中一疊。叩之清鳴。非鼓可比。傍則玉池瑩。微甘冷。倍嘗路盡。始出間道。尋之數柱。矗立端正。可愛。地廣石平。過于甃砌。云法筵四開。無有褊隘。回而北。趨嶙峋細碎。若荔枝者。若楊梅者。若菌蕈者。若餅餌者。若搭架衣服者。若飛簷冰雪者。凡此類物。象千品。心目俱疑。自北而東。樓臺參錯。人鬼髣髴。帷中之菩薩。雲際之如來。金壁爛熳。龍蛇蜿蜒。瓔珞盆盃。百千萬億。奇花異木。所至森然。凡五易其處。從東際復欲東遊。同遊告以峭險。須露頂裸袒。乃可深入。時筋

力已乏，乃益明燭幽之具，匍匐偃僂，至于扶携出俟。日晷已轉午矣，大抵自巖口以至深遠，羣石縱橫，曲折四維，上下皆鍾乳滴瀝，凝結而成，不啻織隙玲瓏，穿虛左右，逢源洞口，輝映入之，迷入或乘空下垂，或從地突起，飛翫生植，屋宇雲霧，器世之所有無一闕者，色多黃白，罕有青碧，比倣人工，加以奇麗，乳新體潤，則畫臺堆蠟，含光散射，則火山微鑽，珠幡舍利，種種莊嚴，與觀兜率綿界等，無有一巖，覽夫載籍石之特出者，古今記錄，往往過實，已見者竭于咨嗟，奈

見者發于夢想，彼一端之善，尙爾是巖兼善而有餘，  
空如之九華，爲天地間尤物，豈惟浪得名耶？說者顧  
未見資興之巖耳。予兄弟趨索懷袖，得小石之佳者，  
以千百計，置諸几席，以追配事怪石供之萬一云。  
聖楷按資興今郴州所屬興寧縣是也。其地有瑤  
岡石困諸勝，熱水溫泉諸異，僻在荒隅，顧遊屐鮮  
有至者。堯率巖在縣西二十五里。

秀巖

宋王淮記

臨武縣南十有五里有巖焉。在官道之右。石巖嶄然。峭拔巖居。其高之半。崖下左右兩穴。水出于左穴。爲溪。廣十尋。經巖前。流二百步。有奇。復入于右穴。巖之高。八九仞。廣亦如之。其中若大廈。然中高而平。豁然明曠。可坐數百人。其與則轉而右。遠邃而黑。燭之以入。字卑而稍下。屬于湍流。揭水以往。不可窮也。巖之東北隅。攀援而上。漸高。漸黑。已而大明。有穴通于天。其餘嵌空如便房。側室者甚衆。巖之石溫潤如璞。其

形如鐘磬如鳥之企獸之踴其流石如芙蓉之倒垂  
 雲氣之屯漲下屬于地者如柱如几如格奇怪變態  
 殆不可狀夫黃山谷謂澹巖天下希茲巖之奇怪無  
 以異也而爽境過之至于大溪出于穴而復入于穴  
 非特澹巖無之天下之所無也澹巖在昔無聞卽元  
 道州柳司馬皆弗知自李西臺周濂溪爲倅遊焉而  
 始知名至山谷以詩形容之乃傳播于天下武溪雖  
 僻陋而通路于嶺南韓昌黎劉連州來往經其前而  
 不一至何耶豈非勝境之彰顯自有時也予爲宰因

勸農至此地然予名微言輕不足爲斯巖重且名是巖者出于鄙夫之俚語不雅馴觀者難言之予家有米南宮所書秀巖二大字乃摹而鏡諸石以爲之名庶藉名書得顯名云爾

聖楷按韓愈謫令陽山時御史張署亦謫令臨武韓北還會宿于此宋紹興間僉判范寅爲搆韓張亭故記中云云



耒水

水經注

耒水出桂陽郴縣東烏龍白騎山西北流逕其縣北  
西流三十里中有十四瀨各數百步濬流奔急竹節  
相次亦爲行旅涉涉之艱難也又北過其縣之西縣  
有綠水出縣東侯公山西北流而南屈注于耒謂之  
程鄉溪罷置酒官醞于山下名曰程酒獻同鄧也耒  
水又西黃水注之水出縣西黃岑山山則騎田之嶠  
五嶺之第二嶺也黃水東北流按盛弘之云衆山水  
出注于大溪號曰橫流溪溪水甚小冬夏不乾俗亦

謂之貪泉飲者輒昏於財賄同于廣州石門貪流矣廉介爲三千石則不飲之昔吳隱之挹而不辭貪豈謂能汙其真乎蓋亦惡其名也又側千秋水注之水出西南萬歲山山有石室室中有鍾乳山上悉生靈壽木溪下卽千秋水也水側民居號萬歲村其水下合黃水黃水又東北逕其縣東右合其泉水水出懸南湘陂村村有圓水廣圓可二百步一邊暖一邊冷冷處極清綠淺則見石深則見底暖處水白且濁玄素旣殊涼暖亦異厥名除泉其猶江乘之半湯泉也

黃水又北流注于耒水謂之柳口耒水又西逕華山之陰亦曰華石山孤峯特聳枕帶雙流東則黃溪耒水之交會兩岸連山石泉懸溜行者輒徘徊留念情不極已又西北逕蔡洲洲西卽蔡倫故宅傍有蔡子池倫漢黃門郎順帝之世搆故魚網爲紙用代簡素自其始也又北過鄆縣東縣有鄆湖湖中有洲洲上民居彼人資以給釀酒甚醇美謂之鄆酒歲嘗貢之湖邊尙有鄆縣故治耒水西北至臨承縣而右注湘水謂之耒口也

聖楷按耒水又西黃水注之至耒水又逕華石山之陰皆郴江水秦少游所謂郴江只是遼郴山爲誰流下瀟湘去也華石山當作話石山湘中記云嘗聞山間如人共語聲故名

湘江

刪水經注

湘水出零陵始安縣陽海山，卽陽朔山也。湘中記曰：湘水之出于陽朔，則觴爲之舟，至洞庭，日月若出入於其中也。又東北過泉陵縣，西與營水會，營水卽瀟水。出營陽冷道縣，南留山西，流逕九疑山下。湘水又東北過鄱縣，西蒸水從東南來注之，又北逕衡山縣東，衡山東南二面臨映，湘川自長沙至此，江湘七百里。中有九背，故漁者歌曰：「帆隨湘轉，望衡九面。」山上有飛泉，下映青林，直注山下，望之若幅練在山矣。湘

水又東北逕湘南縣東又歷湘西縣南今俱屬潭又東北過陰山縣西縣今攸洙水從東南來注之又北過醴陵縣西漉水從東注之又北逕建寧縣西今湘潭縣北有空舸峽驚浪雷奔漉同三峽又北逕昭山西山下有旋泉深不可測故言昭源無底也亦謂湘州潭湘水又北逕南津城西西對橋洲北會瓦官水口湘浦也又北過臨湘縣西今長沙瀏水從縣東北流注之又北瀉水從西南來注之又北逕銅官山西臨湘水山土紫色內含雲母亦謂之雲母山又北過羅縣西今湘

澗水從東來流注之又逕黃陵水口二妃廟南世  
謂之黃陵廟也大舜陟方二妃從征溺于湘江神遊  
洞庭之淵出入瀟湘之浦瀟者水清深也湘中記曰  
湘川清炤五六丈下見底石如桴蒲矣五色鮮明白  
沙如霜雲赤岸若朝霞湘水又北汨水注之水東出  
豫章艾縣桓山西逕羅縣北謂之羅水汨水又西爲  
屈潭卽羅淵也屈原懷沙自沉于此故淵潭以屈爲  
名屈潭之左有玉笥山道士遺言此福地也湘水又  
北逕壘石山東入于洞庭至巴丘會于江

張九齡自湘水南行曰落日催行舫  
透遮洲渚間雖云有物役乘此更休  
悶暝色生前浦清暉發近山中流  
澹容與唯愛鳥飛還又初入湘中  
有喜征鞍窮郢路歸棹入湘流望  
鳥惟貪疾聞猿亦罷愁雨邊楓作  
岸數處橋爲洲却記從來意翻疑  
夢裏遊

孟浩然夜渡湘水曰客舟貪利涉  
聞襄渡湘川露氣聞芳杜歌聲識  
采蓮榜人投岸火漁子宿潭煙  
行旅時相問潯陽河處邊



李白春滯沅湘有懷山中曰沅湘春色還風暖  
草綠古之傷心人於此膠斷續余非懷沙客但美  
采菱曲所願歸東山寸心于此足  
杜甫祠南夕望曰百丈牽江色孤舟泛日斜興來  
猶杖屨目斷更雲沙山鬼迷春竹湘娥倚暮花湖  
南清絕地萬古一長嗟

嶽麓

嶽麓山在長沙西岸，蓋衡山之足，又名霧麓，峯爲七十二峯之一也。湘西古渡，登岸夾徑，喬松泉澗盤繞，洞壑幽深。自晉迄唐，麓山道林二寺踞山之勝。唐李邕碑詞所謂幽谷左豁，崇山右峙，瞰郭萬家，帶江千里。玉水布飛，石林雲起，雷激庭際，月窺窓裏，猶可追尋其遺咏矣。至宋咸平中，始以嶽麓書院稱于天下。其山椒有大禹治水碑，亦宋人模刻。

杜甫嶽麓山道林二寺行曰：玉泉之南麓，山殊道。

林林壑爭盤紆。寺門高開洞庭野。殿脚插入赤沙湖。五月寒風冷佛骨。六時天樂朝香鑪。地露步步。雲山草僧竇。人人滄海珠。塔剗宮牆壯。飛敵香厨。松道清涼俱蓮花。交響共命鳥。金勝雙迴三足鳥。方丈涉海費時節。玄圃尋河知有無。暮年且喜經行近。春日兼蒙暄暖扶。飄然斑白身。奚適旁此煙霞。茅可誅桃源人家。易制度橘州田土。仍膏腴潭府邑中。甚淳古太守。庭內不喧呼。昔遭衰時皆賸迹。今幸樂國養微軀。依止老宿亦未晚。富貴功名

爲足圖久爲野客尋幽慣。細學何顛免典派。一重  
一掩吾肺腑。山鳥山花吾友于。宋公放逐曾題壁。  
物色分留與老夫。

沈傅師道林嶽麓二寺詩曰。道林嶽麓仲與昆。卓  
準請從先後論。松根踏雲二千步。始見大屋開三  
門。泉清或戲蛟龍窟。殿豁數畫高帆掀。卽今異鳥  
聲不斷。聞道看花春更繁。從容一衲分。若有蕭瑟  
兩鬢吾能髡。逢迎侯伯轉覺貴。膜拜佛像心加尊。  
稍揖英皇頰。濃淚試與屈賈招。清魂荒唐大樹悉。

類  
楠桂細碎拈草多。蘭蓀沙彌去學五印字。靜女來  
懸千尺幡。至人念我塵眼昏。半夜號令期至。暇遲  
迴。雖得上白舫。羈縻不敢言。綠櫂兩祠物。色採拾  
畫壁間。杜甫原少恩。晚來光彩更騰射。筆峯正健  
如可吞。

禹碑考

張世南遊宦紀聞曰。何賢良名致字子一。嘉定壬  
申遊南嶽。至祝融峯下。按嶽山圖。禹碑在岫巒山。  
詢樵者。謂採樵其上。見石壁有數十字。何意其必

禹碑俾之導前過隱真屏復渡一二小澗攀蘿捫  
葛至碑所爲苔蘚封剝讀之得古篆五十餘字俱  
難識韓昌黎所謂科蚪拳身薤葉披鬢飄風泊擊  
蛟螭而其形模果爲奇特字高潤約五寸許取隨  
行市買曆碎而模之字每模二雖墨濃淡不勻體  
畫却不甚蒙糊歸旅舍方湊成本何過長沙以一  
獻曾十連彥約并椰子厚所作及書般舟和尚第  
二碑以一揭座右自爲寶玩曾甚喜牒衡山令搜  
訪令報云橋碑在上封寺僧法圓申以去冬雲多

東裂出碑自荷人罕見之反疑何取之他處以誑  
曾何遂刻之嶽麓書院後巨石但令解榜碑來  
之樨庠而已

資水

資水出零陵都梁縣路山謂之大谿水東北逕邵陵  
罷武岡縣南縣分都梁之所置也縣左右二岡對峙  
重岨齊秀間可二里舊傳後漢伐五谿蠻蠻保此岡  
故曰武岡都梁縣西有小山山上有淳水既清且淺  
其中悉生蘭草綠葉紫莖芳風藻川蘭馨遠馥俗謂  
蘭爲都梁故縣受名焉東北過夫夷縣又過邵陵縣  
之北謂之邵陵水又東得高平水口水出武陵罷沅  
陵縣首望山又東會雲泉水水出零陵永昌縣雲泉



山西北流逕郡陵南謂之郡陵水口自下東北出益陽縣其間逕流山峽名之爲茱萸江蓋水變名也茱萸江又東逕益陽縣北謂之資水應劭曰縣在益水之陽今無益水亦或資水之殊目矣然此縣之左右處處有深潭澗者咸輕舟委浪謠詠相和羅君章所謂其聲綿邈者也

桃源

桃源山在縣南二十里西北乃沅水曲流而南有障  
山東帶鈔羅溪周回三十有二里所謂桃花源也  
王維桃源行曰漁舟逐水愛山春兩岸桃花夾去  
津坐看紅樹不知遠行盡青谿不見人山口潛行  
始隄隩山開曠望旋平陸遙看一處攢雲樹近入  
千家散花竹樵客初傳漢姓名居人未改秦衣服  
居人共往武陵源還從物外起田園月明松下房  
櫳靜日出雲中鷄犬喧驚聞俗客爭來集競引還

家問都邑不明閣巷掃花開薄暮漁樵乘水入初  
因避地去人間及至成仙遂不還峽裏誰知有人  
事世中遙望空雲山不疑霧境難聞見塵心未盡  
思鄉縣出洞無論隔山水辭家終擬長遊衍自謂  
經過舊不迷安知峯壑今來變當時只記入山深  
青谿幾曲到雲林春來遍是桃花水不辨仙源何  
處尋

二酉山

二酉山者大酉小酉也。以酉水得名。在辰州沅陵縣西北兩山相去十里。上蓄龍湫。中多巖洞。玉華玉田大酉獨著。小酉洞中舊有藏書千卷。相傳秦人避地。留此。梁湘東王賦所謂訪酉陽之逸典也。

譚元春玉華洞詩曰。黑雲埋地底。煙霧不得結。潛與炬同入。以此爲日月。陰濕沁空冥。初火炤難徹。偃僂尋石隙。容光隨曲折。石筍亂棕櫚。拂音皆清越。目縣高下乳。彬彬相錯列。疊成八襖紋。龕影竅。

古○雲○萬○象○不○可○窮○閔○坐○石○上○閱○玉○田○洞○日○數○日○穿  
璧○屋○潛○行○元○氣○閒○輕○舟○愛○新○水○近○洞○生○餘○寒○一○泉  
鳴○深○黑○終○古○音○可○觀○以○石○爲○起○止○與○沙○相○更○漪○微  
明○露○崖○末○過○此○亦○知○寬

沅水

水經注

沅南縣西有夷望山，孤竦中流，浮險四絕。昔有蠻民避寇，居之，故謂夷望也。南有夷望溪水，南出重山，遠注沅水。又東歷臨沅縣西，爲明月池，白堊灣灣，狀半月，清潭鏡澈。上則風籟空傳，下則泉響不斷。行者莫不擁楫嬉遊，徘徊愛玩。沅水又東歷三石澗，耕足均，跡秀若削。成其側，茂竹便娟，致可玩也。又東帶綠蘿山，山類巖臨水，懸蘿釣渚，漁詠幽谷，浮響若鐘。沅水又東，逕平山西南，臨沅水，寒松上蔭，清泉下注，栖

託者不能自絕於其側。沅水又東歷小灣，謂之枉渚。渚東里許，便得枉人山。山西帶循溪，一百餘里。茂竹便娟，被溪映渚。長川逕引，達注于沅。

聖楷按沅南臨沅，俱屬桃源縣地。唐乾德中始置桃源縣，以其地有桃花源，故以名之。夷望山卽今所謂穿石山也。在桃源縣西一百五十里。

澧水

水經注

澧水出武陵充縣卽今澧州慈利縣地澧水又東茹水注之水出龍茹山水色清徹漏石分沙莊辛說楚襄王所謂飲茹溪之流者也澧水東與溫泉水會水發北山石穴中長三十丈冬夏沸湧常若湯焉在今石門縣澧水又東九渡水注之又東會婁水滌水又左合黃水東逕澧陽縣天門碕治也武陵碕有嵩梁山高峯孤竦素壁千尋望之洞開玄朗如門高三百丈廣二百丈孫休以爲嘉祥分武陵置天門碕卽今



澧州也。嵩梁山，今名天門山，在慈利縣。澧水又東過作唐縣左合涪水。又東澹水，注之謂之澹口。王仲宣贈孫文始詩曰：悠悠澹澹，卽此澧水。又東與赤沙湖水會入于洞庭。

李白望天門山詩曰：天門中斷楚江開，碧水東流至北迴。兩岸青山相對出，孤帆一片日邊來。

洞庭湖 水經注

湘水又北逕壘石山西北對青草湖亦或謂之爲青草山也。湘水又北得九口並湘浦也。湘水又東北爲青草湖口右會苟逕北口與勞口合又北得同拌口皆湘浦右逕者也。湘水左會小青口資水也世謂之益陽江湘水左逕鹿角山東右逕謹亭戍西又北合查浦又北得萬浦咸湘浦也。湘浦北有萬石戍湘水左則沅水注之謂之橫房口東對微湖世或謂之麋湖口也。水又北逕金浦戍北帶金浦水湖澁也。湘水

左則澧水注之世或謂之武陵江凡此四水同注洞庭北北會大江名之五渚戰國策曰秦與荆戰大破之取洞庭五渚也湖水廣圓五百餘里日月若出沒于其中山海經云洞庭之山帝之二女居焉沅澧之風交湘之浦出入多飄風暴雨湖中有君山編山君山有石冗潛通吳之包山郭景純所謂巴陵地道者也。是山湘君之所遊處故曰君山矣。昔秦始皇遭風於此而問其故博士曰湘君出入則多風。秦王乃赭其山。漢武帝亦登之射蛟。于是山東北對編山。山多

箴竹兩山相次去數十里。迴視相望。孤影若浮湖之  
右岸有山。世謂之笛島頭石。石北右會翁湖口。水上  
承翁湖。左合洞浦。所謂三苗之國。左洞庭者也。

聖楷曰。洞庭詩如宋之間。地盡天水。合朝及洞庭。  
湖。初日當中湧。莫辨東西隅。晶耀目何在。溼熒心  
欲無。孟浩然八月湖水平。涵虛混太清。氣蒸雲夢  
澤。波撼岳陽城。又如杜少陵之吳楚東南坼。乾坤  
日夜浮。皆自然佳句。後人無復措手矣。

澧湖

澧湖在巴陵縣東南五里一名翁湖左傳吳人敗楚于雍澌卽此爾雅曰水迤入爲澧唐張說集曰澧湖者沅湘澧汨之餘波夏潦奔注則溢爲此湖冬霜既零則涸爲平野

張說和尹懋秋夜遊澧湖曰澧湖佳可遊旣近復能幽林裏棲精舍山間轉去舟鷹飛江月冷猿嘯野風秋不是迷鄉客尋奇處處留

王珣遊澧湖上寺曰春山臨遠壑水木自幽清風

昔懷微尚茲焉一放情雲間聽弄鳥煙上摘初英  
地僻方無悶。逾知道思精。

李白與賈至舍人于龍興寺剪落梧桐枝望瀝湖  
曰剪落青梧枝。瀝湖坐可窺。雨洗秋山淨。林光澹  
碧。茲水閑明鏡。轉雲繞畫屏。移千古風流事。名賢  
共此時。

岳陽樓

宋范仲淹

慶曆四年春，滕子京謫守巴陵郡。越明年，政通人和，百廢具興，乃重修岳陽樓，增其舊制，刻唐賢今人詩賦于其上，屬予作文以記之。予觀夫巴陵勝狀，在洞庭一湖，挹遠山，吞長江，浩浩湯湯，橫無際涯。朝暉夕陰，氣象萬千。此則岳陽樓之大觀也。前人之述備矣。然則北通巫峽，南極瀟湘，遷客騷人多會於此，覽物之情，得無異乎？若夫淫雨霏霏，連月不開，陰風怒號，濁浪排空，日星隱曜，山嶽潛形，商旅不行，檣傾楫摧。

薄暮冥冥虎嘯猿啼登斯樓也則有去國懷鄉憂說  
良譏滿目瀟然感極而悲者矣至若春和景明波瀾  
不驚上下天光一碧萬頃沙鷗翔集錦鱗游泳岸芷  
汀蘭郁郁青青而或長煙一空皓月千里浮光耀金  
靜影沉璧漁歌互答此樂何極登斯樓也則有心曠  
神怡寵辱皆忘把酒臨風其喜洋洋者矣嗟夫子嘗  
求古仁人之心或異二者之爲何哉不以物喜不以  
已悲居廟堂之高則憂其民處江湖之遠則憂其君  
是進亦憂退亦憂然則何時而樂邪其必曰先天下



之憂而憂後天下之樂而樂歟噫微斯人吾誰與歸  
時六年九月十五日

聖楷按慶曆中滕子京謫守巴陵治最爲天下第一政成增修岳陽樓屬范文正公爲記蘇子美書石邵餗篆額亦皆一時精筆世謂之四絕云  
又按岳陽樓旣成寶僚請大合樂落之子京曰有何落成直須凭欄大哭一番乃快嗟乎夫定州之役子京增購籍兵慰死犒生邊垂以安而文法吏以耗國議其後朝廷用人如此誠不能無慨于心

第○以○束○髮○登○朝○入○爲○名○諫○議○出○爲○名○將○帥○已○稍○稍○  
展○布○其○才○而○又○有○范○公○爲○知○已○不○久○報○政○夫○矣○有○  
何○可○哭○而○卒○卒○以○死○耶○范○公○不○以○物○喜○不○以○已○悲○  
之○語○或○亦○有○爲○而○發○歟○可○爲○永○歎○

玄石山

唐李華

洞庭湖西玄石山俗謂之墨山山南有佛寺寺倚松嶺松嶺下有雲母泉泉出石中引流分渠周遍庭宇發源如乳湏末派如淳漿烹茶浙蒸灌園澆濯皆用之大浸不盈大旱不耗自墨山西北至石門東南去東陵廣輪二十里盡生雲母牆階道路燦燦如列星井泉溪澗色皆純白鄉人多壽考無癘疢疥搔之疾華深樂之穎川陳公天寶中與華同爲諫官公性與道合忽于權利方挂冠投簪顧華以名山之契乾元

初公貶清江丞移武陵丞華貶杭州司功恩復左補  
闕上元中俱奉詔徵公自清江至武陵道路多虞詔  
書不至華沂江而西次于岳陽江山延望日夕相見  
思與高賢共飲雲母之泉躬耕墨山之下敢違朝命  
以徇私欲秋風露寒洞庭微波一聞猿聲不覺涕下  
况支離多病年齒始衰願藥餌扶壽以究養生之學  
事乖志負火蕪子心寄懷此篇亦以書予之志也  
晨登寒石嶺嶺上寒松聲朗日嵐雨霽高秋天地清  
山門開古寺石竇含純精洞徹淨金界黃綠流玉英

澤、滋、藥、畦、茂、氣、染、茶、甌、馨、飲、液、盡、眉、壽、冷、和、昔、體、平、  
瓊、漿、駐、容、髮、甘、露、瑩、心、靈、岱、谷、謝、巧、妙、匡、山、徒、有、名、  
願、言、搆、蓬、華、荷、插、引、泠、泠、訪、道、出、人、世、招、賢、依、福、庭、  
此、心、不、能、已、寤、寐、見、吾、兄、會、結、穎、陽、契、窮、年、無、所、成、  
東、西、同、放、逐、蛇、豕、尚、縱、橫、江、漢、阻、携、手、天、涯、萬、里、情、  
恩、光、起、樵、悴、西、上、謁、承、明、秋、色、變、江、楫、相、思、紛、以、盈、  
猿、啼、巴、丘、戎、月、上、武、陵、城、共、根、川、路、永、無、繇、會、友、生、  
雲、泉、不、可、忘、何、日、遂、躬、耕、

張說詩曰石門罍山二山相連有禪堂道觀天下

絕境齒輪江上山，近在華容縣。嘗涉巴丘首，天晴  
遙可見。佳遊屢前諾，芳月愆幽眷。及此符守移，權  
言臨道便。旣携賞心客，復有送行椽。竹徑入陰  
窅，松崖上空蕝。草共林一色，雲與峰萬變。探窺石門  
斷，緣越沙澗轉。兩山勢爭雄，峯巘相顧盼。藥妙靈  
仙竇，境華巖壑選。清都西淵絕，金地東嶽宴。池果  
接園畦，風煙邇臺殿。高尋去石頂，曠覽天宇徧。千  
山紛滿目，百川豁對面。騎來雲氣迎，人去鳥聲戀。  
長揖桃源士，舉世同企羨。

寶卷三十九

明 梁谿高世泰戴旂父鑒定

湘潭後學周聖楷輯纂

公安毛壽登較訂

山水

太嶽武當

水經注

武當山一曰太和山亦曰紫上又曰仙室荊州圖副  
記曰山形特秀異於衆嶽峯首狀博山香鑪亭亭遠  
出藥食延年者萃焉晉咸和中歷陽謝允棄羅邑宰

隱遁斯山，故亦曰謝羅山。曾水發源山麓，逕越山陰，東北流注于河。

名山記曰：武當山區域周迴四五百里，中央有一峯名曰崇嶺，高二十餘里，望之秀絕，出于雲表，清朗之日，然後見峯。一月之間，不見四五，輕霄蓋其上，白雲帶其前，且必西行夕而東，迺俗謂之朝山，蓋以衆山朝揖之所生也。

聖楷按：永樂十六年十二月，勅修武當山宮觀，成賜名曰太嶽太和之山。御製碑文紀其事甚詳。



於戲山之霧跡顯晦如此古人題詠既不可見而  
近日作遊記者又輒多庸淺豈文士筆墨亦爲金  
銀官闕之氣所奪耶東橋伯玉元美三先生記文  
雖不甚佳然而眺聽老成欣慨交至瞻懷宣室猶  
有足感者特錄元美一歌于後云黑帝不臥玄冥  
宮再佐真人燕蓊中乾坤道盡出壬午日月重朗  
開屯蒙入闕大小七十戰一勝業已冠神功久從  
北極受尊號却向西方稱寓公武嘗萬古鬱未吐  
得吐居然歷華嵩是時豈獨疲荆襄棄豫梁益皆

爲、怪、少、府、如、流、下、白、撰、蜀、江、截、雲、排、豫、章、太、和、絕、  
頂、化、城、似、玉、虛、彷彿、秦、阿、房、南、巖、宏、奇、紫、霞、飛、什、  
泉、九、成、差、可、常、十、年、二、百、萬、人、力、一、一、捨、置、空、山、  
傍、嗚、呼、英、雄、御、世、故、多、術、十、鬼、探、符、皆、恍、惚、不、聞、  
成、祖、帝、王、鬚、曾、借、玄、天、師、相、髮、漢、武、空、邀、王、母、過、高、  
宗、不、顯、宋、宣、和、功、名、雖、盛、母、乃、晚、混、沌、時、來、當、奈、  
何、

習家池

水經注

襄陽疾習郁魚池郁依范蠡養魚法作大陂陂長六十步廣四十步池中起釣臺池北亭郁墓所在也列植松篁於池側污水上郁所居也又作石伏逗引大池水於宅北作小魚池池長七十步廣二十步西枕大道東北二邊限以高隄楸竹夾植蓮芡覆水是游宴之名處也山季倫之鎮襄陽每臨北池未嘗不大醉而還恒言此是我高陽池故時人爲之歌曰山公出何去往至高陽池日暮倒載麴醅無所知

聖楷按晉永嘉三年山簡出爲征南將軍都督荆  
湘交廣四州諸軍事假節鎮襄陽于時四方寇亂  
天下分崩王威不振朝野危懼簡優游卒歲唯酒  
是耽諸習氏荆土豪族有佳園池簡每出遊嬉多  
之池上置酒輒醉名之曰高陽池時有兒童歌曰  
山公出何許往至高陽池日夕倒載麴醅酣無所  
知時時能騎馬倒著白接羅舉鞭向葛彊何如并  
州兒彊家在并州簡愛將也夫以簡之任重憂大  
如此而酣飲廢時坐待傾覆事雖韻吾所不取

漢江

漢水源出隴西嶓冢山由漢中流經鄖縣均州光化  
至襄陽城北又東南經宜城縣抵安陸州至大別山  
入江

宋之問漢江宴別曰漢廣不分天舟移杳若仙秋  
虹映晚日江鶴弄晴煙積水浮冠蓋遙風逐管絃  
嬉遊不可極留恨此山川

王維漢江臨汎曰楚塞三湘接荆門九派通江流  
天地外山色有無中穉邑浮前浦波瀾動遠空襄

陽好風日留醉與山翁。

聖楷曰：醫恨留醉俱妙。覺鹿門峴山諸人去人不遠。

三峽

水經注

江水又東逕廣谿峽斯乃三峽之首也其間三十里  
顏巖倚木厥勢殆交北岸山上有神淵淵北有白鹽  
崖高可千餘丈俯臨神淵土人見其高白故因名之  
天旱燃木岸上推其灰燼下穢淵中尋則降雨此峽  
多猿不生北岸蓋自昔禹鑿以通江郭景純所謂巴  
東之峽夏后疏鑿者江水又東逕巫縣故城南又東  
逕巫峽此杜宇所鑿以通江水也郭仲產云按地里  
志巫山在縣西南而今縣東有巫山將秭縣居治無

恒故也。江水歷峽東，逕新崩灘。此山漢和帝永元十三年崩，晉太元二年又崩。當崩之日，水逆流百餘里，湧起數十丈。今灘上有石，或圓如策，或方似屋。若此者，甚衆，皆崩崖所隕，致怒濤流。故謂之新崩灘。其頽巖所餘，比之諸嶺，尚爲竦桀。其下十餘里有太巫山，非惟三峽所無，乃當抗峰岷峨，偕嶺衡疑，其翼附羣山。金縢青雲，更就霄漢，辨其優劣耳。神血涂所處，山海經曰：夏后啟之臣血涂，是司神于巴。巴人訟于血涂之所，其衣有血者，執之。又帝女居焉。天帝之季女。



名曰瑤姬。未行而亾，封于巫山之臺。精魂爲草，實爲靈芝。宋玉所謂巫山之女。高唐之姬，旦爲行雲，暮爲行雨。朝朝暮暮，陽臺之下，旦朝視之，如言，故爲立廟，號曰朝雲。其間首尾一百六十里，謂之巫峽。蓋因山爲名也。自三峽七百里中，兩岸連山，略無開處，重巖疊嶂，隱天蔽日，自非停午夜分，不見曦月。至于夏水襄陵，沿泝阻絕，王命急宣，有時朝發白帝，暮到江陵，其間千二百里，雖乘奔御風，不以疾也。春冬之時，則素湍淥潭，迴清倒影，絕巖多生檉栢，懸泉瀑布，飛漱。

其間清榮峻茂。良多趣味。每至晴初霜旦。林寒澗肅。嘗有高猿長嘯。屢引淒異。空谷傳響。哀轉久絕。故漁者歌曰。巴東三峽巫峽長。猿鳴三聲淚沾裳。江水又東。逕石門灘。又東過姊歸縣之南。又東過夷陵縣南。江水自建平即姊歸至東界峽。盛弘之謂空冷峽。峽甚高峻。卽安都建平二縣界也。其間遠望交嶺。表有五六峯。參差互出。上有奇石如二人像。攘袂相對。俗傳兩縣督郵爭界于此。安都督郵厭勢小。東傾議者以爲不如也。江水歷峽東。逕安昌縣之插窳下。絕岸壁。

立數百丈，有一火燼插在崖間，望見可長數尺。父老傳言：昔洪水之時，人薄舟崖側，以餘燼插之。至今猶存。故先後相承，謂之插竈也。又東流頭灘，其水並浚，激奔暴魚，鼈所不能遊。行者嘗苦之，其歌曰：灘頭白勃堅，相持倏忽淪沒。別無期，又東逕狼尾灘，而歷人灘。袁崧曰：二灘相去二里，入灘水至峻峭。南岸有青石，夏沒冬出，其石嶽崆數十步，中悉作人面形。或大或小，其分明者，鬚髮皆具。因名曰人灘也。江水又東逕黃牛山下，有灘名曰黃牛灘。南岸重嶺疊起，最外

高崖間有色如人負刀牽牛人黑牛黃成就分明既  
人跡所絕莫得究焉此巖既高加江湍紆迴雖途逕  
信宿猶望見此物故行者謔曰朝發黃牛暮宿黃牛  
言水路行深迴望如一矣又東逕西陵峽空都記曰  
自黃牛灘東入西陵界至峽口一百許里山水紆曲  
而兩岸高山重嶂非日中夜半不見日月絕壁或千  
許丈其石彩色形容多所像類於木高茂畧盡冬春  
猿鳴至清山谷傳響泠泠不絕所謂三峽此其一也  
崧言嘗聞峽中水疾書記及口傳悉以臨懼相戒曾

無稱有山水之美也。及余來踐躋此意，既至欣然始信之耳。聞不如親見矣。其巒嶸秀峰奇構異形固難以辭叙。林木蕭森，離離蔚蔚，乃在霞氣之表，仰矚俯睇，彌習彌佳。流連信宿，不覺忘返。目所履歷，未嘗有也。既自欣得此奇觀，山水有靈亦當驚知已于千古矣。

聖楷曰：世稱瞿唐峽、巫峽、歸峽爲三峽者，誤也。水經注明以廣谿峽爲三峽之首，以西陵峽爲三峽之一，則三峽當從廣谿巫峽西陵爲確。人又皆以

三峽爲蜀地之險，不知此乃入蜀之險，非蜀地也。其地皆在楚境，歸州巴東縣原屬巫縣地，今巴東縣西九十里，卽巫山縣界。故巫峽半在巴東，惟廣谿峽與瞿唐相連，然在春秋時亦屬楚也。

三遊洞

白樂天序

平淮西之明年冬，予自江州司馬，授忠州刺史，微之自通州司馬，授虢州長史，又明年春，各祇命之，羈與知退偕行。三月十日，叅會於夷陵，翼日微之返棹，送予至下牢戍，又翼日將別，未忍引舟上下者久之。酒酣，聞石間泉聲，因捨棹，進策步入缺岸，初見石如疊如削，其惟者如引臂，如坐幢，次見泉如瀉，如灑，其奇者如懸練，如不絕綫，遂相與維舟巖下，率僕夫芟蕪刈翳，梯危縋滑，休而復上者凡四焉。仰睇俯察，絕無

人迹但水石相薄磷磷鑿鑿跳珠濺玉驚動耳目自  
未訖戍愛不能去俄而峽山昏黑雲破月出光氣含  
吐互相明滅晶熒玲瓏象生其中雖有敏口不能名  
狀既而通夕不寐迨旦將去憐奇惜別且歎且言知  
退曰斯境勝絕天地間其有幾乎如之何俯通津經  
歲代寂寥委置罕有到者予曰借此喻彼可爲長太  
息豈獨是哉豈獨是哉微之曰誠哉是言矧吾人難  
相逢斯境不易得今兩偶於是得無述乎請各賦古  
調詩二十韻書于石壁仍命子序而紀之又以吾三



人始遊。故因爲三遊洞。洞在峽州上二十里北峯下。兩崖相厥。間欲將來好事者。知故儻書其事。

歐陽修三遊洞詩曰。漾楫泝晴川。捨舟緣翠嶺。探奇冒層嶮。因以窮人境。弄舟終日愛。春山徒見青。蒼杳藹。閒誰知。一室煙霞裏。乳竇雲腴凝。石髓蒼崖一徑橫。查渡翠壁千尋當。戶起昔人心。賞爲誰留人。云山阿跡更幽。青蘿綠桂何岑寂。山鳥嚶嚶不驚客。松鳴澗底自生風。日出林間來。炤席仙境。難尋復易迷。山回路轉幾人知。惟應洞口春花落。

楚寶

入

卷三十九

流出猿前百丈谿。

十

青谿

水經注

沮水南逕臨沮縣西。青谿水注之。水出縣西青山山之東，有濫泉，卽青谿之源也。口徑數丈，其深不測，其泉甚靈潔。至于炎陽，有穴陰雨，無時以穢物投之，輒能暴雨。其水導源東流，以源出青山，故以青谿爲名。尋源浮谿，奇爲深峒。盛弘之云：「稠木傍生，凌空交合。危樓傾岳，恒有落勢。風泉傳響于青林之下，巖援流聲于白雲之上。遊者嘗若目不周，翫情不給。賞是以林徒棲託，雲客宅心。泉側多結道士精廬焉。」

聖楷按臨沮縣卽今南漳縣是也。青谿在縣西南五十里。其山高峻。東有泉。今地志作清谿山。

玉女泉

玉女泉在應城縣西南六十里一名溫泉流分三池  
李白安州應城玉女湯作日神女歿幽境湯池流  
大川陰陽結炎炭造化開靈泉地底燦朱火沙傍  
鼓素煙沸珠躍明月皎鏡涵空天氣浮蘭芳滿色  
漲桃花然精覽萬殊入潛行七澤連愈疾功莫尚  
變盈道乃全濯濯氣清泚晞髮弄潺湲散下楚王  
國分澆宋玉田可以奉巡幸奈何隔窟偏獨隨朝  
宗水赴海輪微涸

聖楷曰凡溫泉所在其下必有硫黃或丹砂白礬  
爲之根乃蒸爲暖流按漁隱叢話云惟新安黃山  
是硃砂泉春時水卽微紅色可煮茗長安驪山是  
碧石泉不甚作氣今太白詩云氣浮蘭芳蒲色深  
桃花然則玉女湯定是丹砂耳又按天寶六載更  
驪山溫泉爲華清宮故有遠隔窟偏之歎

仲宣樓

仲宣樓在荊州城東南隅，舊名望江樓。宋陳亮咨始  
易今名。以王仲宣嘗佞劉表于荊州，作登樓賦，故也。  
或云在襄陽，又云在當陽。

王粲登樓賦曰：登茲樓以四望兮，聊假日以消憂。  
覽斯宇之所處兮，實顯敞而寡仇。挾清漳之通浦，  
兮倚曲沮之長洲。背墳衍之廣陸兮，臨臯隰之沃  
流。北彌陶牧，西接昭丘。華實蔽野，黍稷盈囷。雖信  
美而非吾土兮，曾何足以少留。道紛濁而遷逝兮，

漫。踰。紀。以。迄。今。情。眷。眷。而。懷。歸。兮。孰。憂。思。而。可。任。  
憑。軒。檻。以。遙。望。兮。向。北。風。而。開。襟。平。原。遠。而。極。目。  
兮。蔽。荆。山。之。高。岑。路。逶。迤。而。修。迴。兮。川。旣。漾。而。濟。  
深。悲。舊。鄉。之。爽。隔。兮。涕。橫。墜。而。弗。禁。昔。尼。父。之。在。  
陳。兮。有。適。與。之。歎。音。鍾。儀。幽。而。楚。奏。兮。莊。舄。顯。而。  
越。吟。人。情。同。而。懷。土。兮。豈。窮。達。而。異。心。惟。日。月。之。  
逾。適。兮。俟。河。清。其。未。極。吳。王。道。之。一。平。兮。假。高。衢。  
而。踴。力。懼。匏。瓜。之。徒。懸。兮。畏。井。渫。之。莫。食。步。接。遲。  
以。徙。倚。兮。白。日。忽。其。將。匿。風。蕭。瑟。而。並。興。兮。天。慘。



慘而無色。獸狂顧以求羣。今鳥相鳴而舉翼原野。  
聞其無人。今征夫行而未息。心悽愴以感發。今意  
切怛而惓惓。循階除而下降。今氣交憤於胸臆。夜  
參半而不寐。今悵盤桓以反側。

黃鶴樓

唐闕伯理

州城西南隅有黃鶴樓者圖經云費祿登仙嘗駕黃鶴返憇於此遂以名樓事列神仙之傳迹存迹異之志觀其聳構巍峩高標龍從上倚河漢下臨江流重簷翼舒四闔霞敞坐窺井邑俯拍雲煙亦荆吳形勝之最也何必賴鄉九柱東陽八詠乃可賞觀時物會集靈仙者哉刺史兼侍御史淮西租庸使荆岳沔等州都團練使河南穆公名寧下車而亂繩皆理發號而庶政其凝或逶迤退公或登車送遠遊必於是宴

必於是極長沙之浩浩見衆山之纍纍王室載懷思  
仲宣之能賦仙蹤可揖嘉叔偉之芳塵迺喟然歎曰  
黃鶴來時歌城郭之並是浮雲一去惜人世之俱非  
有命抽毫紀茲貞石時皇唐永泰元年歲次大荒落  
月孟夏日庚寅記

聖楷按黃鶴山一名黃鶴山自南朝已著樓故因  
山得名矣記語嘉叔偉之芳塵引用梁任昉記所  
謂駕鶴之賓乃荀叔偉非文偉也費偉字文偉

南樓

宋陸游

罷集於南樓，在儀門之南，石城上一曰黃鶴山，制度  
閎偉，登望尤勝。鄂州樓觀爲多，而此獨得江山之要  
會。山谷所謂江東湖北行，畫圖鄂州南樓，天下無是  
也。下闕南湖，荷葉彌望，中爲橋曰廣平，其上皆列肆，  
兩傍有水閣，極佳。往山谷云：凭欄十里，芰荷香，謂南  
湖也。是日蚤微雨，晚晴。二十八日，同章冠之秀才甫  
登石鏡亭，訪黃鶴樓故址。石鏡亭者，石城山一隅，正  
枕大江，其西與漢陽相對，止隔一水。人物草木可數。

唐沔州治漢陽縣故李太白沔州泛城南郎官湖詩序云自遷于夜郎遇故人尚書郎張謂出使夏口沔州牧杜公漢陽令王公觴于江城之南湖其後沔州廢漢陽以縣隸鄂州周世宗平淮南得其地復以爲軍太白詩云誰謂此水廣狹如一疋練江夏黃鶴樓青山漢陽縣人語猶可聞故人面可見形容最妙漢陽負山帶江其南小山有僧寺者大別山也又有小別謂之二別云黃鶴樓舊傳費禕飛升於此後忽乘黃鶴來廬故名樓號爲天下絕景以崔灝詩最傳而

太白奇句得於此者尤多。今樓已廢，故址亦不復存。問老吏云：在石鏡亭南榭之間，正對鸚鵡洲，猶有可想見其地。樓傍李監篆石刻，獨存。李白登此樓，送孟浩然詩云：孤帆遠映碧山盡，惟見長江天際流。蓋帆檣映遠山，尤可觀。非江行久不能知也。復與冠之出漢陽門游仙洞，止是石壁數尺，皆直裂，無洞穴之狀。舊傳有仙人隱其中，嘗啓洞出游。老兵遇之，得黃金數餅，後化爲石。東坡先生有詩紀其事，初不云所遇何人。且太白固已云：頗聞列仙人，於此學飛術。一朝

向蓬海千載空石室今鄂人謂之呂公洞蓋流俗附會也有道人澶州人結廬洞側設呂公像其中洞少南卽石鏡山麓廬頑石也色黃赤皴駁了不能鑑物可謂浪得名者

鸚武洲

鸚武洲在江夏城西大江中。禰衡嘗爲太守黃祖作鸚武賦，攬筆而作文，無加點辭，乘甚麗。後祖殺之，塋于此洲。故名。或云卽殺于洲上。

李白望鸚武洲懷禰衡曰：魏帝營八極，蟻視一禰衡。黃祖斗筲人，殺之受惡名。吳江賦鸚鵡，落筆超羣英。鏘鏘振金玉，句句欲飛鳴。鸚鵡啄孤鳳，千春傷我情。五嶽起方寸，隱然詎可平。才高竟何施，寡識宵天刑。至今芬洲上，蘭蕙不忍生。



大別山

大別山在漢陽縣東北半里許，乃江漢合流處。山若巨鰲浮水上，晴川閣踞其首，方亭踞其背，登眺之美，各極其致。禹貢內方至大別，左傳吳伐郢，楚子濟漢而陣，自小別至大別，卽此處也。相傳山上舊有城，乃三國吳江夏太守陸渙所治，漢口市卽古却月城也。蘇東坡大別方丈銘曰：閉目而視，目之所見，冥冥蒙蒙，掩耳而聽，耳之所聞，隱隱隆隆。耳目雖廢，見聞不斷，以搔其中，孰能開目而未嘗視，如鑑寫容。

孰能傾耳而未嘗聽如穴受風不視而見不聽而聞根在塵空湛然虛明遍照十方地獄天堂躡冒水火出入金石無往不通我觀大別三門之外大江方東東西萬里千溪百谷爲江所同我觀大別方丈之內一燈常紅門閉不開光出于隙曄如長虹問何爲然咲而不答寄之言罄但見龐然秀眉月面純漆點瞳我作略相其木魚與其鼓鐘

郎官湖

唐李白

白遇故人尙書郎張謂出使夏口沔州牧杜公漢陽  
宰王公觴于江城之南湖樂天下之再平也方夜水  
月如練清光可掇張公殊有勝槩四望超然乃顧白  
曰此湖古來賢豪游者非一而枉踐佳景寂寥無聞  
夫子可爲我標之嘉名以傳不朽白因舉酒酌水號  
之曰郎官湖亦由鄭圃之有僕射陂也席上文士輔  
翼岑靜以爲知言乃命賦詩紀事刻石湖側將與大  
別山共相磨滅焉詩曰張公多逸興共泛沔城隅當

步  
子  
時○秋○月○好○不○裁○武○昌○都○四○坐○醉○清○光○爲○歡○古○來○無○郎○  
官○愛○此○水○因○號○郎○官○湖○風○流○若○未○減○名○與○此○山○俱○

秋興亭

唐賈至

在陽而舒，在陰而慘。性之嘗也，履險而慄。涉夷而恭，情之變也。親揖讓而退，覩交戰而競。目之感也，聞韶護而和。聆鄭衛而靡耳之動也，夫其舒則洽，慘則慄。慄則止，恭則通。退則無咎，競則有悔。和則安樂，靡則憂危。性情耳目優劣若此，故君子慎居處，謹視聽焉。沔州刺史賈載，吾家之良也。理沔州未朞月而政和，於訟堂之西，因高構宇，不出庭戶，在雲霄矣。却負大別之固，俯視滄海之浸。閱吳蜀樓船之殷，鑒荆衛藪。

澤○之○大○亦○有○旨○哉○性○得○情○適○耳○處○目○開○且○處○動○則○倦○  
理○倦○莫○若○靜○處○靜○則○明○惟○明○以○理○動○窳○則○變○變○則○通○  
通○則○久○今○沔○州○霽○府○恬○而○神○用○爽○政○是○以○和○觀○其○前○  
戶○後○牖○順○開○闢○之○義○簡○也○上○棟○下○宇○無○雕○琢○之○飾○儉○  
也○簡○起○于○智○儉○近○于○仁○仁○智○居○之○何○陋○之○有○况○乎○當○  
發○生○之○晨○則○攢○秀○木○于○高○砌○見○翼○其○鳴○矣○處○臺○榭○之○  
月○則○納○清○風○于○洞○戶○見○暑○之○徂○矣○在○搖○落○之○時○則○俯○  
顯○氣○于○軒○檻○見○火○之○流○矣○值○嚴○凝○之○節○則○栖○同○雲○于○  
肩○闔○見○雲○之○紛○矣○政○成○頌○清○體○安○心○逸○而○詩○人○之○興○

嘗在嘗時之興秋興最高因以命亭焉予自巴丘徵  
赴宣室歇鞍崇樹之側解帶竹林之下嘉其俛仰美  
其動息乃命進牘抽毫志之

聖楷按秋興亭在風栖山巔其東有雙松亭又有  
清光亭在郎官湖有楚波亭在吳王磯大禹廟側  
又有湧月亭有煙波亭皆登臨勝地今遊人止知  
有晴川樓亦陋矣哉

東坡

宋 陸游 記

自州門而東，崗壑高下，至東坡則地勢平曠，開豁東起一壟，頗高，有屋三間，一龜頭曰居士亭亭，正而南，一堂頗雄，四壁皆畫，雲堂中有蘇公像，烏帽紫裘，橫按筇杖，是爲雲堂。堂東大榜，傳以爲公手植，正南有橋，榜曰小橋，以莫忘小橋流水之句得名。其下初無渠澗，遇雨則有涓流，耳蕩止，片石布其上，近輒增廣爲木橋，覆以一屋，頗敗人意。東一井曰暗井，取蘇公詩中走報暗井出之句，泉寒熨齒，但不甚甘。又有四



望亭正與雲堂相直在高阜上覽觀江山爲一觀之  
最亭名見蘇公及張文潛集中坡西竹林古氏故物  
號南坡今已殘伐無幾地亦不在古氏矣出城五里  
至安國寺蘇公所嘗寓兵火之餘無復遺跡惟逸寺  
茂林啼鳥似猶有當時氣象也罷集于樓霞樓蘇公  
樂府云小舟橫截春江去臥看翠壁紅樓起正謂此  
也下臨大江煙樹微茫遠山數點亦佳處也樓頗華  
潔先是罷有慶瑞堂謂亦故相所生之地後毀以新  
此樓酒味殊惡然文潛乃極稱黃州酒以爲自京師

之外無過者。豈文潛謫黃時，適有佳匠乎？循小徑，繞  
州宅之後，至竹樓，規模甚陋，不知當王之時亦止。  
此耶樓下，稍東卽赤壁磯，亦茅岡爾，畧無草木。故韓  
子蒼侍制詩云：豈有危巢與栖鶻，亦無陳迹但飛鷗。  
此磯圖經及傳者，皆以爲周公瑾敗曹操之地。然江  
上多此名，不可考。質李太白赤壁歌云：烈火張天，灼  
雲海。周瑜於此敗曹公，不指言在黃州。蘇公尤疑之。  
賦云：此非曹孟德之困於周郎者乎？樂府云：故壘西  
邊，人道是當日周郎赤壁。蓋一字不輕，下如此。至韓

子蒼云此地能阿瞞走則真指爲公瑾之赤壁矣又  
黃人實謂赤壁曰蒼泉尤可疑也晚復移舟菜園步  
又遠竹園三四里蓋黃州臨大江了無港灣可泊或  
云舊有灣船官厭客故塞之

聖楷曰赤壁在今嘉魚縣西石頭口是也詳具子  
赤壁考中故不再見

竹樓

宋王禹偁

黃岡之地多竹，大者如椽，竹工破之，剝去其節，用代陶瓦。比屋皆是，以其價廉而工省也。于城西北隅，雉堞圯毀，蒸莽荒穢，因作小竹樓二間，與月波樓通遠。吞山光，挹江瀨，幽閑遼曠，不可具狀。夏宜急雨，有瀑布聲；冬宜密雪，有碎玉聲；宜鼓琴，琴調虛暢；宜詠詩，詩韻清絕；宜圍碁，子聲丁丁；然宜投壺，矢聲鋒鋒；然皆竹樓之所助也。公退之暇，披鶴氅，戴華陽巾，手執周易一卷，焚香默坐，銷遣世慮。江山之外，第見風

帆沙鳥煙雲竹木而已待其酒力醒茶煙歇送夕陽  
迎素月亦謫居之勝槩也彼奔雲落星高則高矣非  
幹麗譙華則華矣止于貯妓女藏歌舞非騷人之事  
吾所不取吾問竹工云竹之爲瓦僅十稔若重覆之  
得二十稔噫吾以至道乙未歲自翰林出滁上丙申  
移廣陵下酉又入西掖戊戌歲除日有齊安之命已  
亥閏三月到觀四年之間奔走不暇未知明年又在  
何處豈懼竹樓之易朽乎幸後之人與我同志嗣而  
葺之庶斯樓之不朽也咸平二年八月十五日記

杯樽

郎亭西乳有飛石石臨樊水浸叟構石顛以爲亭石  
有窠顛者因修之以藏酒士源愛之命爲杯樽乃爲  
士源作杯樽銘銘曰窠顛之石在吾亭上天全其器  
實有殊狀如寶而底似傾幾欹非曲非方不準不規  
孟公高賢命曰杯樽漫叟作銘當欲何言時俗僥狡  
日益僞薄誰能杯飲共守淳樸

杯湖

杯湖東抵杯樽西侵退谷北匯樊水南涯郎亭有菱

有荷有蕪有蒲方一二里能浮水與浸  
退谷必泛此湖以湖在杯梅之下遂命曰杯湖  
誰遊江海能厭其大誰泛杯湖能厭其小故曰人  
厭者君子之道於戲君子人不厭之死雖千歲其  
可師可厭之類不獨爲害死雖萬死獨堪污穢或  
作銘意盡此歟否欲爲人厭者勿泛杯湖

退谷

杯湖西南是退谷谷中有泉或激或懸爲竇爲淵  
谷生壽木又多壽藤縈之始入谷口令人忘返時士

源以漫。叟退修耕釣。愛遊此谷。遂命曰退谷。元子作  
銘以顯士源之意。銘曰：誰命退谷？孟公士源。孟公之  
意漫叟。知焉公畏漫叟。心進跡退。公懼漫叟辭小受  
大於戲。退谷獨爲吾規。干進之容不能遊之。何人作  
銘。銘之谷口。荒浪者歟。退谷漫叟。

聖楷按元次山又有招孟武昌詩云：漫叟作退谷  
銘。指曰：干進之容不能遊之。作杯湖銘。指曰：爲人  
厭者。勿泛杯湖。孟士源嘗黜官。無情干進。在武昌  
不爲人厭。可遊退谷。可泛杯湖。故作詩招之。風霜



枯萬物退谷如春時。窟冬涸江海。杯湖澄漪漪。湖  
盡到谷口。單船逐塔堦。湖中更何好。坐見大江水。  
欵石爲水涯。半山在湖裏。谷口更何好。絕壑流寒  
泉。松桂蔭茅舍。白雲生坐邊。武昌不干進。武昌人  
不厭。退谷正可遊。杯湖任來汎。湖上有水鳥。見人  
不飛鳴。谷口有山獸。往往隨人行。莫將車馬來。令  
我鳥獸驚。

異泉

元結

天寶十三年春至夏甚旱秋至冬積雨西塞西南有  
迴山山顛是秋崩拆有穴出泉泉垂流三四百仞浮  
江中可望於戲陰陽旱雨時異以至柔破至堅事異  
以至下處至高理異故命斯泉曰異泉銘于泉上其  
意豈獨旌異而已乎銘曰何故作銘銘于異泉爲其  
當不可闕拆石出焉何用作銘銘于異泉爲其當不  
可下窮高流焉君子之德顯與晦殊爲此銘者忘道  
也歟

聖楷按西塞山在武昌大冶縣東九十里舊志云  
高百六十尺周三十七里江夏風俗記云延連江  
側東望偏高謂之西塞西塞稍西爲回山上有飛  
雲三洞上洞出雲中洞出水下洞出風一名琦玕  
洞元結避難于此稱琦玕子云

陶峴西塞山下廻舟詩云匡廬舊業是誰主吳越  
新居安此生白髮數莖鬚未得青山一望計還成  
鴉翻楓葉夕陽動鷺立蘆花秋水明從此捨舟何  
所詣酒旗歌扇正相迎

楚寶名祀論次

狄仁傑爲江南巡撫使口毀吳楚淫祠千七百房止  
留夏禹吳太伯季札伍員四祠而已子微其意于楚  
山川之神存其六于古帝王存其四于古大臣忠于  
社稷者存其五于仁傑所留者止夏禹禹人仁傑所  
未及而予獨存之者申包胥一人蓋亦存乎時與地  
爾述名祀第二十三凡一卷

名祀一

南嶽衡山神 大嶽武當山神

太昊帝伏羲

炎帝神農

虞帝舜

黃陵湘妃

大禹

黃牛神

楚申大夫

三閭大夫

洞庭神

諸葛武侯

關帝

岳武穆王

青溪龍女

地寶名祀論次終